



RIDER TÉCNICO

Ricky Brown & the Truckers

Southern Rock · Country Rock · Blues Rock · Americana

Booking: rickybrownandthetruckers@gmail.com

Tel./WhatsApp: +34 663 592 236

Web: rickybrown.lovable.app

Este rider está pensado para facilitar un montaje rápido y profesional. La banda dispone de equipo propio como respaldo, pero trabaja preferentemente con backline y producción técnica de sala. Cualquier adaptación puede acordarse previamente con la banda.

1. FORMACIÓN EN ESCENARIO

Músico	Función / instrumentos
Ricky Brown	Voz principal · armónica · guitarra acústica propia · guitarra eléctrica propia
John Mackey	Guitarra eléctrica · coros
Jackie Fender	Guitarra eléctrica · coros
Marcel Davidson	Bajo eléctrico
Ignassimus Pyle	Batería · platos y accesorios personales

2. BACKLINE PREFERENTE DE SALA

- 3 amplificadores de guitarra para Ricky, John y Jackie (válvulas o combos profesionales equivalentes).
- 1 amplificador de bajo adecuado al aforo.
- Batería completa de sala en buen estado: bombo, caja, toms, herrajes, soporte de charles y sillín. Ignassimus llevará sus platos y accesorios personales.
- Microfonía, pies, cableado, PA y mesa de mezclas adecuados al recinto.

Importante: si algún elemento de backline no está disponible, confirmar con antelación. La banda puede aportar amplificación propia como respaldo.

3. VOCES, GUITARRAS Y CONEXIONES

Fuente	Necesidad técnica
Ricky - voz	Micro vocal propio de Ricky · conexión XLR a mesa
John - coros	1 micro vocal tipo Shure SM58 o equivalente + pie
Jackie - coros	1 micro vocal tipo Shure SM58 o equivalente + pie
Ricky - acústica	1 DI activa/pasiva de calidad → mesa
Ricky - eléctrica	Ampli de guitarra + micro tipo SM57 o equivalente
John - eléctrica	Ampli de guitarra + micro tipo SM57 o equivalente
Jackie - eléctrica	Ampli de guitarra + micro tipo SM57 o equivalente
Marcel - bajo	Ampli de bajo + DI a mesa preferentemente

4. BATERÍA Y MICROFONÍA

La microfonía de batería puede adaptarse al tamaño del recinto y al criterio del técnico de sala.

Configuración mínima	Configuración ideal
Bombo · caja · 2 overheads	Bombo · caja · toms · hi-hat (si procede) · 2 overheads

5. MONITORAJE

Mínimo solicitado: 4 monitores de suelo (wedges) y, si es posible, 4 mezclas independientes.

Ideal: 5 monitores, uno por músico. No se requieren sistemas in-ear.

Zona	Monitor preferente
Centro - Ricky	1 wedge dedicado
Lado John / Jackie	1-2 wedges según disponibilidad
Marcel	1 wedge
Batería - Ignassimus	1 wedge dedicado

6. ESCENARIO Y PRODUCCIÓN

Escenario mínimo	6 m ancho × 4 m fondo
Escenario recomendado	7 m ancho × 5 m fondo
PA	Sistema profesional dimensionado al aforo
Mesa	Digital o equivalente profesional
Técnico	Técnico/a de sonido de sala durante prueba y concierto
Prueba de sonido	45-60 minutos recomendados
Electricidad	230 V con toma de tierra y puntos de corriente suficientes en escenario
Zona frontal	Mantener libre una zona central para movimiento de Ricky Brown

7. MATERIAL PROPIO DE LA BANDA

Ricky Brown lleva sus guitarras acústica y eléctrica, armónica y micro vocal personal. John Mackey y Jackie Fender llevan sus guitarras eléctricas y pedaleras. Marcel Davidson lleva su bajo. Ignassimus Pyle lleva platos y accesorios personales. La banda dispone además de amplificación propia como respaldo, previa coordinación.

8. NOTAS DE COORDINACIÓN

- El backline exacto disponible deberá confirmarse previamente entre organización y banda.
- Agradecemos recibir contacto del responsable técnico y características de PA/backline antes del evento.
- Este rider es flexible: cualquier sustitución equivalente puede acordarse previamente.
- El stage plot se adjuntará como documento complementario.

CONTACTO TÉCNICO / BOOKING

rickybrownandthetruckers@gmail.com | +34 663 592 236
rickybrown.lovable.app



RICKY BROWN & THE TRUCKERS

STAGE PLOT 2026

SOUTHERN ROCK • ROAD TESTED • KEEP ON TRUCKIN'

MUSIC
PEOPLE
HIGHWAYS
GOOD TIMES



IGNASSIMUS PYLE Drums



MARCEL DAVIDSON
Bass



JOHN MACKKEY
Electric Guitar / Backing Vocals



RICKY BROWN
Lead Vocal / Acoustic Guitar /
Electric Guitar / Harmonica



JACKIE FENDER
Electric Guitar / Backing Vocals

INPUT SUMMARY

- | | |
|----|------------------------|
| 1 | Ricky vocal |
| 2 | John vocal |
| 3 | Jackie vocal |
| 4 | Ricky acoustic DI |
| 5 | Ricky electric amp mic |
| 6 | John guitar amp mic |
| 7 | Jackie guitar amp mic |
| 8 | Bass DI / amp |
| 9 | Kick |
| 10 | Snare |
| 11 | Overhead L |
| 12 | Overhead R |

TECHNICAL NOTES

- Minimum stage size: 6 m x 4 m
- Recommended stage size: 7 m x 5 m
- 3 vocal mics
- 3 guitar amps
- 1 bass amp
- 1 acoustic DI
- 4 monitors minimum / 5 ideal
- House drum kit preferred
- Drummer brings cymbals and personal accessories
- Band carries instruments and personal gear
- Technical contact and booking:
rickybrownandthetruckers@gmail.com
+34 663 592 236

▼ AUDIENCE ▼

★ SOUTHERN ROCK FOR A BETTER TOMORROW ★

Keep On Truckin'